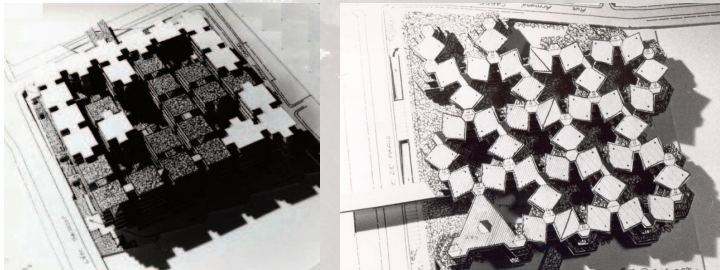


A l'occasion d'Etude sur le Pôle urbain de la Porte de Montreuil, des Projets théoriques de «nappes urbaines» (trame hexagonale ou octogonale) générant un nouveau tissu tridimensionnel ont été élaborés par l'Atelier LE GOAS dans le cadre d'une mission d'Architecte en chef. Le complexe CGT a fait l'objet, pour sa réalisation, d'une association avec Serge **LANA** et Marien **DESPATIN**.



Maquettes nappe urbaine



Montreuil - La C.G.T.

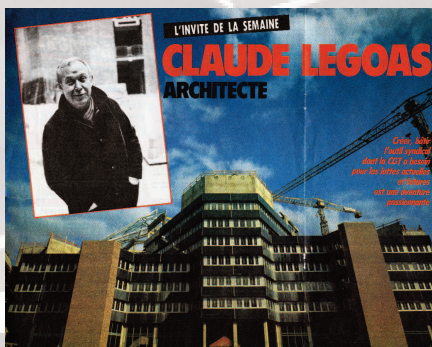
Participation de l'Atelier LE GOAS dans les interventions à l'exportation d'ATURBA, reconnu comme expert en Préfabrication Ouverte par l'UNIDO en Yougoslavie et Algérie.

Étude en concertation, d'une typologie de logement selon commande locale, de l'instrument technique (une usine) et informatique (un logiciel) de leur réalisation des ensembles de logements commandés (Yougoslavie).



A partir de 1977, tous les collaborateurs du Service Architecture d'ATURBA ont été intégrés dans chaque Atelier d'Architecture. Cette évolution - considérée dans un débat idéologique interne - comme étant dans la «nature des choses» sans être un retour à l'«Architecte artisan» a de fait reconnu :

- la primauté du lien organique entre l'Architecte et son Maître d'Ouvrage qui exige une unicité de responsabilité
- l'autonomie d'ATURBA «Atelier polyvalent dans la production du cadre bâti» offrant à tous, ses compétences et ses services mais privilégiant ses 2 clients historiques LANA et LE GOAS.



La vie ouvrière 1982